

Erzählungen vom Oberharz

in Oberharzer Mundart.

Von

Louis Kühnhold
in St. Andreasberg.

← Heft 3. →



Höhenkurort St. Andreasberg im Harz.

Zu haben in der Buchhandlung von Aug. Bolte.

Im Selbstverlag des Herausgebers.

Preis à Heft 25 Bfg.

Die neue Wasserleitung ¹⁾.

De Sunnoond ²⁾ wahrsch, un ziemlich kalt
Blies d'r Wind bei uns dorch Fald un Wald;
Viele war'n deshalles drim fruh ³⁾,
Dasse derhäm sozen gemiethlich in Ruh.

Friedlich war'n de Meesten in Familienkreis
Un vertriem sich de Zeit in jeder Art un Weis';
's wuur gescharzt un wuur gelacht
Un Räner hatte an wos Urges gedacht,
Als pleklich hie in unnern Schtroßen
Of ä Mol wuur Feier geblosen.
Un graßlich von unnern Thorm
De Feierylock erschallte in Schtorm.
Un „Feier, Feier!“ erflang's in Ort,
Fast Jeder eilte blindlings fort.

„Wu isses dann?! Zu wan jän Haus?“
Su rufften Viele klaglich aus,
Bis dasses schließlich nu wuur klaar,
Wu de Brandschteet ⁴⁾ zu finden waar, —
Dann ruth farbte sich d'r Himmel.
„Hillef! Hillef!“ schriern Viele auf'n Getimmel. —
„Wasser, Wasser!“ ging dann wieder's Geschrei. —
„Ach, langt doch bluus de Schpriken derbei!“

De Schpriken schtanden a rasch bereit,
Un Jeden dauerte all lang de Zeit

¹⁾ Wasserleitung = Wasserleitung. ²⁾ Sunnoond =
Sonnabend. ³⁾ fruh = froh. ⁴⁾ Brandschteet = Brandstätte.

Bis dasser kunnte mit fräfting Arme
Sich seiner Mitmännchen erbarme.

„Jez laß!“ ruffte Aener mit erhitzten Kopp,
Un krachend gings an d'r Schpris auf un ob,
Bis daß Aener ruffte aus:

„'s kimmt ju gar fä Wasser raus!“

Un richtig, 's war fäne Määr, —

Drimm ging es Bumpen a nett schwäär.

Nu ging dänn ower d'r Schpetafel laß,
Ae Jeder larmte, ob Klään oder Gruß.

„'s is ower äne wahre Schand,

Troß viel'n Rähn¹⁾ fä Wasser bein Brand!“ —

„Wudervier bezohlt m'r die viele Schteier²⁾,

Un jekt noch nette Mol Wasser bein Feier!“ —

„Na, sumos derfte mir nett passiern,

Wär ich Borgemäster, dar sollte es ower schpiern!“ —

„Darjenige, dar diff'n Butel gemacht,

Wier von mir von Laam³⁾ zu Tod gebracht!“

Su gings mangelanner dorch, un Viele war'n ju
grob,

Daß Räner hatte gemarkt, wie Aener in Galopp

Außer Od'n kam of d'r Brandschteet aan

Un ruffte: „De Wasser war'n verfährt geschlaan!“ —

Ob 's nu ower is wahr gewesen,

Dos hot m'r nett gehäärt oder gelaßen.

Jekt waar fäne Zeit me zu verlieren,

Ae Jeder mußte sich forsche riern, —

's brännte all 's finneste Haus,

Huuch schlug de Flamm in Schtormgebraus.

¹⁾ Rähn = Regen. ²⁾ Schteier = Steuer. ³⁾ Laam = Leben.

Nu gings a drauf mit aller Macht,
 Von jeder Seit' wuur Hilles gebracht,
 Bis schließlich schpät an annern Morring
 Vergänge nog un nog de Sorring;
 Doch Manniger waar in diss'er Nacht
 Gans arm un obdachluß gemacht.

Nene ängstliche Zeit nu arsch't entstand
 In unnern Ort nog dan Brand.
 Hauptsächlich in dan arsch'ten Woch'n
 Wuur schteets von diss'n Brand geschproch'n,
 Dänn dan Meesten¹⁾ bliebs immerhin klaar,
 Daß in Ort wos nett richtig waar.
 Jedoch wollte Känner dan Fahler nänne,
 's wollte sich Känner de Zung verbränne.

Doch schließlich brachte hie unnere Zeiting
 Een Artikel iwer d'r Wasserleitung;
 's wuur nu deengt²⁾ driewer haargezuung³⁾
 Un gewünscht, m'r sollte mool untersuung.

Nekt gings ower luß un wuur resonniert
 Un Alles Megliche aufgefihrt,
 Su daß vielfach in manning Haus
 Iwer diss'er Geschicht brooch Unfriede aus.
 Ja Viele die sich sinst gut vertraan,
 Die funge im Nisch't sich zu zanken aan.

Bleklich mit än Schloof⁴⁾ schtellte sich Alles ein, —
 Unnerer „Anzeiger“ sollte d'r Friedensstifter sein;
 's schtand nämlich of d'r lekten Seit
 Nene Bekanntmachung — zu beruhing de Zeit.

1) Meesten = Meisten. 2) deengt = tüchtig. 3) haargezuung = hergezogen. 4) Schloof = Schlag.

„Wos is dann dos?!“ rufften Viele, wieses loosen
dorrich¹⁾,

Dos häßt — nu broot m'r Aener än Schtorrich²⁾ —,

Sie schreim se ju von än Bargerverein,
Wu in nachster Zeit soll Sizung sein!“

„Na, dis ward gewiß dann ower schien,
Do muß m'r schließlich a hin giehn!“

Ja Manning dan wursch³⁾ wieder klaar,
Dasser salwer all lang Mitglied waar.

Laut loos⁴⁾ Jeder die Bekanntmachung mit Lust
Un fruh schlug's All'n in d'r Brust
Bei dan Wort'n: „Barger, schtet Euch Alle ein
Nachsten Sunnond im Verein!“

Die Tagesordnung war nu a schien,
Dann deitlich sog m'r gedruckt do shtien:
Wasserleitung, elektrisch Licht,
Huut un Wäde⁵⁾, bei der Arbt eher Schicht,
Verschännerung im Ort, un de Eisenbahn, —
Alles kimmt d'n Sunnond draan.

Die Noogricht, die nu d'r „Anzeiger“ gebracht,
Verschaffte Viel'n äne schloosflüße Nacht;
Dann Viele dachten bluß noch an Verein
Un d'r Sizung, die de do sollte sein.

Bei Tog iwer sog m'r de Mänschen zusamme
shtien
Un mit Koppschitteln ausäanner giehn;
Dann Jeder beinah hatte än Piaan
Un wollte dan Dond nu a woß saan.

1) dorrich = durch. 2) Schtorrich = Storch. 3) wursch
= wurde es. 4) loos = las. 5) Wäde = Weide.

Nu ändlich troot daar Domd¹⁾ nu ein
 Wu de Sikung waar in Verein.
 Laabhast²⁾ wuursch in Schtroßen und Gass'n,
 De Barger ginge fort in Mass'n,
 Mangelnauer ging arm un reich,
 Dann Domd blieb sich Alles gleich;
 's goob fän Zank, 's goob fän Arger —
 Schtols fiehlte sich jekt jeder Barger.

Raum hattes of d'n Thorm die Zeit geschlaan,
 Do fungs a mit d'r Sikung aan.
 D'r Hauptredner troot auf un raamte sein Gesicht,
 Un Jeden gings iwer eiszackenkalt.
 „Meine Harn!“ Su dunnerter machtig luß,
 „Mir ziehn hie ä Zwel³⁾ gruß, —
 Su kann dos nett länger gieh'n;
 Dann soll unner Ort noch wätter beschtiehn,
 Su miss'n mir in all'n Thäl'n⁴⁾
 Mit hallef'n dan Schood'n hie zu häl'n,
 Un dos is jeden Barger seine Flicht
 Dasserich⁵⁾ gaarn⁶⁾ thutt mit frädig Gesicht,
 Damit's nett wieder gitt wie vor Woch'n,
 Wie dar Brand in Interland⁷⁾ war ausgebroch'n.
 Wos hollef'n do unner Schpriß'n,
 Wos funten de Feiersimp⁸⁾ uns nit'n,
 Wänns fahlt an Wasser, wie bei dan Brand, —
 Und m'r schtieht wie dum, — 's waar äne Schand!
 Drim is meine Ansicht, mir jeb'n in d'r Zeiting,
 Submission of äner neie Wasserleitung.
 Sollte jedoch Aener äne annere Mäning haan,
 Su bitt ich drim, dis hie zu saan!“

1) Domd = Abend. 2) Laabhast = lebhaft. 3) Zwel =
 Uebel. 4) Thäl'n = Theil'n. 5) Dasserich = daß er es.
 6) gaarn = gerne. 7) Interland = unterer Stadttheil.
 8) Feiersimp = Feuersümpfe.

Jetzt wuur ä Gezisch'l un ä Gethu,
 Hauptjächlich in äner Eck wuur nett wieder Ruh, —
 Do jozen nämlich ä Paar von dan Alten,
 Die thaten, als wollten se Red'n halten.
 Jedoch dauerte es nett lang, un die Unruh hatte
 sich geleeht:

Die Alten hatten nämlich angefreegt,
 Wos dann dos wäär, äne Submission,
 Dodervon verschtänden sie fän Toon;
 In ihr'n liem lange Jahr'n,
 Hett'n se von sumos nischtfahr'n.

Raum waarn die nu zufrieden geschproch'n,
 Do wuur die Ruh wieder unterbroch'n:
 Ae Annerer troot nu hästig auf
 Un guckte wehmithig zum Himmel nauf,
 Mengstlich guckter verschäamt¹⁾ rasch nieder
 Un saate: „Du hoob²⁾ ichs vergass'n³⁾ wieder;
 Ich hatte mir ju äne schiene Reed erdacht —
 Sugaar meine Fraa hatte Meniges gemacht —,
 Un jetzt, wuus gilt, siß ich in der Glämm, —
 Mich fricht Räner wieder häm!“
 Un richtig, haar mußte sich wieder setzen,
 Zum Gaudium d'r Annern un Ergeßen.

Wull Manniger hatte noch än Blaun,
 Doch getraute sich Räner wos zu saan,
 Sudaß schließlich all lange Zeit waar vergange
 Ohne wos Bestimmtes zu erlange.
 Bis ändlich forz vor Mitternacht
 Die Geschicht zu Alend wuur gebracht
 Un änschtimmig geschproch'n wuur:
 „Mir woll'n äne neie Nähr'ntour!“

¹⁾ verschäamt = verschämt. ²⁾ hoob = habe. ³⁾ vergass'n = vergessen.

Alles Annere wuur nu zulezt
 Of neie Tog'sordning gesezt.
 Un friedlich ging nu Jeder fort, —
 Ruhig wuursch halle wieder in Ort.

Ower derhäm¹⁾ hatten noch viele Barger
 Die Nacht von de Fraa d'n greßten Arger.
 „Dos is schien!“ huuß es von weibling Geschlacht,
 „Su macht Ihrsch richtig, ju isse a racht, —
 Ihr Männer gitt fort un schpracht iwer Sachen,
 Die uns Fraans de meeste Arbt schteets machen,
 Uns lot'r änsach derhäm hie sik'n,
 Wie wänn unnere Mäning nett kännte nik'n!
 Wos wollt Ihr dann aanfange hie in Sanc
 Wann mir nett wär'n, un de Tour wäär in Gang?“

Unruhig wuursch aricht d'n annern Moring
 Wie de Fraans ihre Einkääf²⁾ wollt'n besorring;
 M'r brauchte bluus ä paar Schritt zu giehn,
 Su sog m'r än Hauf'n Fraansleit schtiehn.
 Un Mens waarsch, woß m'r schteets huur,
 Nämlich: „Mir behalten unnere alte Tour,
 Ower zum wenigsten bleim de Buttiche³⁾ schtien,
 Dann die Geschicht kann ju nett giehn!
 Wu soll m'r dann in spätern Jahr'n
 Noch Meigfäten hie erfahr'n,
 Bei dan Wasserlange kunnte m'r alle Moring
 Aen forze Zeit zusamme schtorring⁴⁾.
 Die Buttiche bleim schtien, und geschieht uns nett racht,
 Dann Männer, gitt's Sich noch schlacht!“

Ne Swelschtand trot nu noch ein,
 's trooten Mitglieder auf von än Verein;

¹⁾ derhäm = zu Hause. ²⁾ Einkääf = Einkäufe. ³⁾ Buttiche
 = Bottiche. ⁴⁾ schtorring = sprechen.

Wie nämlich's Branntweinmonopol wuur eingeführt,
 Do hatte sich äne Gesellschaft gruppiert,
 Die eiferte den Wunsch un hatte aangefreegt,
 Ob von Nordhausen künnte waarn käne Tour geleeht.
 D'r Schnaps kün gewiß billiger, un mit d'r Zeit
 Brechtes Borthäl aricht hie vor de Zeit,
 Un in Verlaaf¹⁾ von viel'n Jahr'n
 Künnte m'r viele Galder schparen.

Jedoch 's wuur Alles obgeschlaan,
 Weil Jeder d'n Ausgoß wollte haan.
 Un weil dos in daar Zeit waar nett gegange,
 Su wuur jekt wieder vonne angefange,
 Un reegten in Ort Alles auf;
 Jedoch de Meesten²⁾ huurn nett drauf,
 Sudaß schließlich doch zulekt
 D'r Anfang bei d'r Tour wuur feste geseht.

Raum waar d'r Juli nu vergange,
 Su wuur a all angefange;
 Främde un Hiesige schtellten sich ein,
 Dänn in Harwest³⁾ sollte de Hauptsach fartig sein.
 's wuur gearbt nu unverdross'n,
 Geschaufelt, gehackt, gebuhrt un geschoss'n,
 Sudasses ausfog bei uns zulekt
 Wie wänn d'r Ort wäär in Kriegszustand versetzt —,
 Un trotzdem funl⁴⁾ Alles gut aus,
 Im Winter hatt'n Viele ihr Wasser in Haus.
 Un wie änes Tog's wuur publicirt:
 Daß die Hydranten sollten waarn prowirt,
 Do wuursch dan Meesten nu aricht klaar
 Wie wichtig die neie Leiting waar.

1) Verlaaf = Verlauf. 2) Meesten = Meisten. 3) Harwest
 = Herbst. 4) funl = fiel.

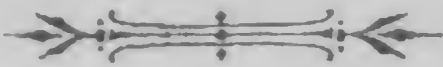
Drim saaten a Viele: „Dwer dis is schien,
 Du brauch m'r nett me an d'r Pump zu sichten!“
 Sugaar die auß'n Nordheiser Verein
 Schtimnten frädig jekt mit ein;
 Me Jeder fräte sich schließlich jekt,
 Dasses mit d'r Leiting war dorchgesetzt.

D'r Winter kam nu, nu ziemlich kalt
 Zeigter sich in seiner Gestalt, —
 's fruur a bis zu d'r Nähr'tour
 Un Manniger, ehrer gescheit arscht wuur,
 Hot Angst genug ausgeschanden
 Weil viele Zwel¹⁾ sich einfanden.

Dar Aene ruffte: „Ach diss'er Schtrauf²⁾
 Verursacht gewiß noch viel'n Zank!“
 Me Aunerer hatte seine Tour verrenkt
 Un Alles auß'nanner geschprenkt.
 Aene Fraa³⁾ schrier, — woß ich salwer huur⁴⁾:
 „Harr Better, äs is wos an meiner Tour,
 Kümme se mant gleich in män Haus,
 's kimmt a kä Tropp'n⁵⁾ me raus!“
 Un wierer⁶⁾ nu gena hinsog,
 Do waarich garnett lang dernog
 Un d'r Schoden waar a furirt,
 Of's beste Alles ausgefihrt.
 Un schließlich huur m'r Jeden saan:
 's is doch gut, daß m'r die Leiting haan“, —
 Un haan m'r arscht elektriisch Licht,
 Un de Bahn d'n Beschbarrig⁷⁾ raufgefricht,

1) Zwel = Nebel. 2) Schtrauf = Strang. 3) Fraa =
 Frau. 4) huur = hörte. 5) Tropp'n = Tropfen. 6) wierer
 = wie er. 7) Beschbarrig = Wäschgrund.

Un Alles is nett me su theier,
 Un bezohl'n schließlich weniger Schteier¹⁾,
 Su ward ä Jeder von uns jaan:
 „Unerschbarrig, die gute Zeit gitt aan!“



Schwarze Kunst.

Bergange war'n hie schlachte Woch'n
 Un Frääd waar wieder aangebroch'n;
 Die Influenza waar mit aller Macht
 Nu ändlich wieder fortgebracht,
 Un frädig schlug nu jedes Harz,
 Ae Jeder guckte himmelwärts
 Un winschte, daß in unnern Jahr'n
 Uns sowos meege nett widerfahr'n.

Doch faum war'n äuige Tog verschtrich'n,
 Do waar die Frääd all' wieder gewichen;
 Ae Geschpreeg¹⁾ ging nämlich in d'r Mund,
 Mengstlich that's Aener dan Annern fund,
 Gruppenweis ichtanden de Mänschen zusamme
 Un Alles waar voller Feier un Flamme,
 Ja vielfach huur m'r es Geschrei:
 „Mir woll'n käne Hexerei!“ —
 's war nämlich All'n fund gethan,
 In Laaf d'r Woch' käm ä Schwarzkünstler aan.

Hauptsächlich nu war'ns hie die Alten,
 Die war'n doriwer deengt ungehalten;
 Sugaar huur m'r öfterich jaan,
 's leeg an innerer Eisenbahn.

¹⁾ Geschpreeg = Gespräch.

Dänn ju lang wie m'r ju fännte fahr'n
 Rääm a Alles aan in Schaar'n.

Jedoch theier waar hie guter Noth¹⁾,
 's ichtante nu ausführlich in Woch'nblot,
 Dasses hie geef wos zu jahn,
 Wosses hie noch nett gegaan.
 Un Vieles wur nu driwer geschriem —
 Natirlich, wie gewöhnlich, iwertriem.
 Dänn ju is ämol d'r Laaf²⁾ d'r Walt:
 Die Wahrhät is Naamsach³⁾, de Hauptsach is Bald.

Domit nu a Jeder Begriff sollte haan
 Wur'n umdrein Zettel rim getraan;
 Do kunnte m'r dänn deitlich lasen⁴⁾
 Wu dar Mann alle waar gewasen.
 Sie schriem aus Frankfort, Hamborg un Dräsdn
 Ungläbliches, wos dar Mann fännte lästen,
 Hauptsächlich ower nu aus Wien,
 Do ichtand geschriem: „Nenzig schien!“

Un rickte aan die beschtimnte Zeit,
 D'r Anfang d'r Zauberei war nett me weit,
 Dänn äs belaabten⁵⁾ sich de Schtroßen un Gass'n,
 Wie sog m'r seche Mänschenmass'n, —
 Von all'n Seiten loff'nse⁶⁾ derbei,
 Hin noch dar grußen Zauberei.

Viel ängstlicher wie in dar Zeit d'r Wahl
 Betroot Jeder dan grußen Saal,
 Un Viele fame garnett me aan
 Trokdann äs noch gaar nett hatte geschlaan.

1) Noth = Rath. 2) Laaf = Lauf. 3) Naamsach =
 Nebensache. 4) lasen = lesen. 5) belaabten = belebten.
 6) loff'nse = liefen sie.

Hauptsächlich nu die Daamwält¹⁾
 Brachte dan Dond²⁾ äs meeste Bald ;
 Dänn Viele wollten dan Künstler freeng,
 Gbbse nett balle än Liebsten greeng ;
 Dänn wänn sich dar Künstler funnte Zauberer nänne,
 Su mußter a diff'n Zauber fänne.
 Jetzt kam nu die Zeit angeruckt
 Un ängstlich wuur nog d'r Bihu geguckt ;
 Dänn graulich waar Alles zurachtgemacht,
 Sugaar Mänschenschaadel war'n angebracht.

Jetzt wuur d'r Anfang nu a gemacht.
 Ruhig schtand dar Künstler un ließ mit Bedacht
 Rus'n³⁾ wachsen un Bald rääne⁴⁾ in Mass'n,
 Sudaß ä Paar wollten rasch zuffass'n.
 Doch immer waarisch⁵⁾ dänn gleich vorbei
 Dar Künstler schtecktes salwer bei.
 Drim fung nu driwer Mener aan :
 „Biewer Harr, wänn Sie geming mi haan,
 Dänn seinse ju freindlich un ju gut
 Un borrowing mir än Mangblich Ihr'n Gut,
 Ich will mich a ä Mool begroos'n⁶⁾
 Un mir dernog än machen loß'n !“

Doch pleklich, eher Mener draan gedacht,
 Do wuur'n de Lichter ausgemacht,
 Un Jeder sog of der Bihu
 De schrecklichsten Gesichtalten schtiehn.
 Ruhig waarisch in Saal, m'r huur fän Laut
 Un Jeder hatte äne Gänsehaut ;
 Ja Mener faßte d'n Annern aan,
 Jedoch funnte Käner ä Wort raus saan,

1) Daamwält = Damenwelt. 2) Dond = Abend. 3) Rus'n
 = Rosen. 4) rääne = regnen. 5) waarisch = war es. 6) be-
 groosen = bereichern.

Bis daß Mener ruffte mit grimmig Gesicht:
 „Nu ower, wanner kummt dann Licht!
 Sollm'r schließlich dorch dan Sach'n
 Sich noch loß'n farchtig mach'n?
 Nä, dodervier bezohl'n m'r fä Bald, —
 Farchten thutt m'r sich außerdan in d'r Walt!“

Doch war nu a gleich Alles aus,
 Jedoch Räner wollte naus.
 An schlimmsten huer m'r die Daam¹⁾ brumme,
 Die ganz allään waarn hinfumme,
 Un Manuige sog m'r verloß'n ichtien, —
 Allän wollte Räne gieh'n.
 Doch schließlich waar Obhillef gefunden,
 Schtille wuursch in Schtroß'n, Jede war verschwunden.

Wie nu Jeder dan Dond waar mitgenumme,
 Hot m'r d'n zwäten Tog verumme;
 Dann Etliche hatt'ns mant riskirt
 Un war'n wieder hinmarschirt,
 Weil sie gläbten, 's wir wos Amerscht gemacht, —
 Jedoch hatte Jeder fahl gedacht,
 Dann winger²⁾ wuß m'r hatte gesaan,
 Wuer wieder zum Besten gegaan,
 Un umdrein³⁾ waarns lauter Sachen,
 Die Jeder salwer kumnte machen.
 Drim argarten sich Viele iwer ihr'n Bald
 Un iwer dan Schwindel in d'r Walt.
 Dann reinfall'n kann m'r Summer un Winter, —
 Su waarich in d'r Rauberei, su waarich in Carcus
 B

¹⁾ Daam' = Damen. ²⁾ winger = weniger. ³⁾ umdrein
 = oben drein.



Eisenbahn-Station „St. Andreasberg!“

Menst zeigte sich bei uns ä hibsches Bild,
 Nämlich alle Kassen waarn inwerfällt.
 Un do nu a Alles waar gut in Schtand,
 M'r vorleifig vor Bald käne Berwändung fand,
 Su hatte Manniger jekt Bielerlä im Kopp
 Im ä Mittel zu find'n, damit äs Bald nähm ob.

Su waarich a Mool an än schiene Log,
 Daß wieder Mener sich d'n Kopp zerbrooch;
 Haar¹⁾ rach'nte²⁾ hin und rach'nte haar³⁾
 Un schprooch zulezt: „'s Alles gut, woß ich jah!“

Nu guckt'r of d'r Landkart mit'n Eisenbahnek
 Un dachte, Bahne gitt's aller Waang⁴⁾ doch jekt.
 „Doch halt!“ saater mit schtrenge Blick,
 „Off'n Ewerharz is ju äne gruze Dick.
 Woß moog dann do vor äne Ortschaft lieng,
 Wu de Funken von d'r Locomotiv nett hinflieng!“

Bleßlich ging ne nu auf ä Licht:
 „Aes is ju Annerschbarrig, wu m'r Silber haarfricht!
 Ower Annerschbarrig, wie funnte m'r dich vergass'n?
 Aller Waang sein Bahne gebaut unterdass'n,
 Seeg⁵⁾ m'r jekt dis nett an dan viel'n Bald,
 Su dachte an dan Ort Rärer in d'r Walt.
 Nä, ju kann dis nett wätter gieh —
 Iwerhaupt is die Geschicht a nett schien!
 Drim isses an Besten, m'r dänkt nu draan
 Un baut dan Ort äne Eisenbahn!“

1) Haar = er. 2) rach'nte = rechnete. 3) haar = her.

4) Waang = Wegen. 5) Seeg = sehe.

Dis waar nu weit von hie passirt
 In Ränner hatte hie dervon wos geschpiert,
 Drim wußte a Ränner, wosser sollte jaan,
 Wie pleklich främde Haarn kame aan.

Die Verwunnering nahm nu immer zu,
 Weil die Fränden, ohne Rast und Ruh,
 Bei guten un bei schlachten Toong ¹⁾
 Rund im Annerschbarrig sich besooong ²⁾.

„Woß hot dann dis mant zu bedeiten?“
 Huuß es gleich mang d'n Leiten.
 „Woß haan ³⁾ dann die mant hie zu juung?
 Die begucken sich ju alle Rik'n un Juung ⁴⁾!“ —
 „Woß moog do d'r Grund mant sein,
 Daß die ju pleklich traff'n ein?“
 Su huuß es nu allerwärts,
 Doch Ränner nohm sich mool es Harz,
 Die Harn salwer nu zu freeng,
 Ob se dan Besuch noch deengt ⁵⁾ lang seeng ⁶⁾.

Schließlich hatten sich ä Paar viergenumme,
 Differ Geschicht of d'r Schpuur zu kumme.
 Sie ginge deshalb immer mit,
 Verfollichten die Harn of Schritt un Tritt,
 Schlichen sich öfterich nahut draan,
 Weil sie wollten Gewißhät haan;
 Sie wollten un mußten derhinterkumme,
 Wurim juwos wier viergenumme.

Jedoch weil se wing zu här'n freeng,
 Su entschoss'n se sich forz, liewer zu freeng.

¹⁾ Toong = Tagen. ²⁾ besooong = besahen. ³⁾ haan =
 haben. ⁴⁾ Juung = Jugen. ⁵⁾ deengt = sehr. ⁶⁾ seeng =
 sähen.

Sie fruing nu a mit kläglicher Stimm:
 „Onfels, weshalleb laast'r¹⁾ dänn hie rim?
 Uns beunruhigt dis iwer alle Moos'n, —
 Haan mir uns woß zu Schulden summe looßen?“

„Ach woß!“ mänten die Främden, „gat Sich zu=
 frieden,
 Giern Ort is nämlich woß Schienes beschieden;
 Ihr fricht, dis fäunt Ihr Jeden saan,
 In forzer Zeit äne Eisenbahn!“

Vor Frääd lossen Bäder nu gleich fort,
 Sie huern drim faum äs letzte Wort.
 Dänn daß noch Annerschbarrig wos Schienes sollte
 summe,
 Dis hatte bishaar noch Äärer vernumme.

Mit dan Schrä: „Mir grieng äne schiene Fahn!“
 Kam d'r Arschte eiligst nu hie aan;
 's dauerte jedoch garnett lang
 Do ruffte d'r Zwäte all dermang:
 „Kinneresch²⁾, 's Meiste, wos ich will Sich saan,
 Mir grieng dänn äne Eisenbahn!“

Nu wursch bunt, d'r Arschte schtriet³⁾ vor d'r Fahn,
 D'r Zwäte vor äner Eisenbahn;
 Drim wuur ä Wirrwar un ä Schreie,
 Alles gruppirten sich nu gleich Parteie.

„Mir haan Macht!“ erschalltes von äner Seit,
 „Die Fahn ward aufgeschteckt, daß m'r wäß, wu
 innere Ortschaft leit!“

¹⁾ laast'r = lauft Ihr. ²⁾ Kinneresch = Kinder. ³⁾ schtriet
 = tritt.

„Harrejese!“ saaten die Annern, „’s is zum Plaken,
 Daß Ihr su dumm nu künnt schwaken,
 Dos is doch von Eich ä richtig Geleier,
 M’r find doch Annerschbarrig bei der Schteier¹⁾!
 Heit schwakt mant, Ihr rittelt nett draan, —
 Die Fränden saaten Eisenbahn!“

Un richtig, noch acht oder varze Toong²⁾
 Die Fahnepartei dan Arthum³⁾ einsoong;
 Dann grußharrlich kam die Mogericht aan,
 Noch Annerschbarrig kääm de Eisenbahn.

Gruß waar die Fräd iwer alle Moosß’n,
 Aufzig wuurn gemacht in Schtroß’n,
 Reden gehalten, Schichten verfeiert,
 In d’r Arnkasse doppelte Beitreeg geschteiert.
 Von Alten un Junge
 Wuur frädig geschprunge,
 Fruh schlug jedes Harz, —
 Waar künnte jekt Schmarz?

Un dennoch viele alte Zeit,
 Die waarn betrieht in dissier Zeit.
 „Ach!“ saaten die, „nu kimmt de Bahn, —
 Wos waarn mir derbon noch haan?
 Mir mußten in dan lange Jahr’n
 Schteets giehn, künnten niemols fahr’n,
 Un jekt, wu m’r de Lekte tritt balle aan,
 Do grieng m’r noch de Eisenbahn!“

Neue Schtimmung wuurn jekt zwischen de Zeit
 Wie nie vorhar in äner Zeit.

1) Schteier = Steuer. 2) varze Toong = vierzehn Tagen.

3) Arthum = Irrthum.

Fast in jeder Familie saate Boter oder Sohn:
 „Dos häßt, lott uns mant Alle wos mit thun,
 Dann unner Ort kann nett verlange,
 Daß äne Bahn ward angefangen
 Wu Alles d'r Schtaat of sich nimmt,
 Un unner Ort in Aufschwung kimmt.
 Mir miss'n un woll'n nu a mit nizen,
 Su viel wie meeglich mit unterschitzen,
 Damit schpäterhin Käner kann saan,
 Daß mir un're Glicht nett hetten gethan!“

Un richtig, 's dauerte nu a nett lang,
 Do gings all im in unnern Sanc;
 Dann bei Jeden wur nu aangefreegt,
 Wie viel Mark daß wern zugelegt.
 Un do Käner zurick wolte bleim,
 Do saate sich Jeder: „Witt viel unterschreim!“

Su kam 's dann, wie m'r fartig waar,
 Do blickten Mannige schtum un schtaar
 Un saaten: „Is dis ower schtarf,
 Do schtieht ju Aener mit 20 Mark!
 Sinst flaater¹⁾ immer, m'r soll unterschitzen,
 Un hie prahlter un will mit Viel'n nizen!“

Ja, wie se gena in d'r List joong nein,
 Do schtellten sich mee seche Thäle noch ein;
 Drim huß es: „Dis miss'n wir untersuung,
 Wurim daß die su viel gaan wie die Huung²⁾!“

„Ach Gott!“ mänten die, „mir haan dis gezäängt³⁾,
 Weil guter Wille a mit säängt⁴⁾;

¹⁾ flaater = flagt er. ²⁾ Huung = Hohen = Reichen.
³⁾ gezäängt = gezeichnet. ⁴⁾ säängt = segnet.

Bald haan mir nett, mir haan's bluns gethan,
 Zu zeing, daß m'r äne gute Mäning¹⁾ haan!"
 Nu rufften die Arschten: „Dis kann Nischt niben,
 Sie häßts, mit baare Minz²⁾ unterschtib'u;
 's kimmt schließlich wie die Sachen hie schtien,
 Daß de Hellest³⁾ vor gute Mäning muß obgiehn. —
 Drim isseß an Besten un kimmt nett zu theier:
 Mir bezohl'n äne Eisenbahnschteier!"

In dar Zeit, wu nu dis waar passirt,
 Waar sich an d'n Bahnbau all schmalich⁴⁾ gerihrt.
 Doch a Zmischstand⁵⁾ waarich, wecher All'n,
 Su gaus racht nett wollte gefall'n;
 Nämlich d'n Bahnhof ju weit von Ort.
 's saaten sich Mannige: „Will m'r do a Wool fort,
 Dann muß m'r ju arsch äne Schtuun lang gieh'n,
 Un dis is doch immerhin nett schien.
 Bis nong Weichbarrig⁶⁾ kunnten die Woongs⁷⁾
 waarn geschuun,
 Dis wäär doch nett zu weit vor uns hie um!" —
 „Un dann!" saate äner von dan Alten:
 „Wier an Mangblich schtille gehalten,
 Ne Heebwarf mißte do sein in Gang,
 Woß d'n Zug in d'r Geh heebte dan schtickling Hang,
 Sudaß, wu unnere Post schtieht jekt,
 Gemithlich Alles wier obgejekt!"

„Dis ward nischt!" ruffte Alles aus d'n Interland⁸⁾,
 „Dos wäär ju vor uns äne wahre Schand,
 Wänn nu ower a Alles soll um⁹⁾ waarn angebracht
 Un an uns ward garnett in äner Hinsicht gedacht,

1) Mäning = Meinung 2) Minz = Münze. 3) Hellest
 = Hälfte. 4) schmalich = tüchtig. 5) Zmischstand = Umstand.
 6) Weichbarrig = Wäschgrund. 7) Woongs = Wagen.
 8) Interland = unterer Stadttheil. 9) um = oben.

Su versichern mirsch huuch¹⁾ un theier:
Bezohl'n mir käne Eisenbahnschteier!"

Domit nu Alles sollte friedlich änden,
Su mußt'ne dos Bloot²⁾ wieder wänden;
Drim huß es: „Domit sich Jeder zufrieden gitt,
Nimmt d'r Bahnhof dichte iwer d'r Sitt!"

In diss'n Thun und Dispetiern,
Woß m'r do nu kunnte schpiern,
Dachte m'r nu arscht wieder draan,
Arscht ä Mool wieder zu guck'n noch d'r Bahn.

Ne Jeder waar wie aus'n Wolken gefall'n,
Wie of ä Mool gesaat wuur zu All'n:
„De Bahn is fartig, nu guckt se Sich aan,
D'n Arschten fährt de Eisenbahn!"

Nu gings luus Tog un Nacht,
Alles wuur derzu aufgebracht:
Kränz gebunden und viele Schlange,
Ehr'npforten gebaut aus huung³⁾ Schtange,
Un de Schulkinner⁴⁾ un jeder Gesangverein
Ibten ganz neie Lieder ein.

Raum begann daar Tog zu dammern,
Do huur man in Schtroßen lautes Hammern,
Sudaß, wies waar richtig Tog,
Innere Schtadt wie ä Wald ausjoog.

Je nahnter nu d'r Mittog kam,
Desto unruhiger sich ä Jeder benahm,

1) huuch = hoch. 2) Bloot = Blatt. 3) huung = hohen.
4) Schulkinner = Schulkinder.

Su waarns viele von dan Alten,
Die ließ'n sich nett me halten.

„Ja!“ saaten die, „frieher kunnte m'r barschten¹⁾,
Drim gien mir jekt frieher, dänn sein mir doch de
Barschten!“

Nu waarsch dänn ändlich Mittogszeit,
Jedoch wu waarn hie de Zeit?
Dann Groobschtille²⁾ harschte in all'n Bass'n,
Wu m'r sinst soog³⁾ Mänschenmass'n,
Wu m'r sinst huur Manniges saan,
Do huur m'r jekt fä Wort, — Alles waar nach
d'r Bahn.

Off'n Bahnhof wuur nu ä schmalich⁴⁾ Laam⁵⁾,
Sudaß Viele in d'r Angst mußten schwaam⁶⁾
Ertrickt zu waarn in dan Getimmel, —
's waar wätter Nischt wie Mänschen und Himmel.

Jekt waarsch nu all de hechste Zeit,
Zum dritten Mool erflang 's Beleit, —
Un ängstlich guckten sich Viele im
Wie erschallte: „Einschteing!“ mit lauter Schtimm.
Do gings luus mit lauten Gesang,
Dan Ziel zu, d'r Schtreck entlang.

Wie nu dorch Lauterbarq wuur gefah'rn,
Do saate Jeder: „Wie miß'n mir uns wahr'n.
Un richtig, 's schtauden Viele an d'r Bahn,
Die soong uns Alle grimmig aan;
Ja, Viele machten jugaar äne Faust,
Doch glücklich wuur bis an Ziel gesaußt.

1) barschten = laufen. 2) Groobschtille = Grabesstille.

3) soog = sah. 4) schmalich = tüchtig. 5) Laam = Leben.

6) schwaam = schweben.

D'r Nachmittog wuur gemithlich verbracht,
 An d'r Hämfahrt hatten fast Alle nett gedacht;
 Drim faßten sich Viele an schwäärn Stopp
 Wies huiß: „D'r Amerischbarscher Zug fährt
 gleich ob!“
 „'s is ju richtig!“ lallte Manniger in dan Wahn, —
 „Mir haan ¹⁾ ju äne Eisenbahn!“

Jetzt wuur ä Gelaaf ²⁾ un ä Gethu,
 Alles in Galopp d'n Bahnhof zu.
 Viele soog m'r richtig flieng,
 Annere waarn in falschen Zug geschtieng,
 Aener fam nu gaar angeräumt
 Un rang verzweifelnd seine Händ.

„Ach!“ schluchzter, „heit an diss'n Tog,
 Do dänk ich ewig driwer noog!“ —
 „Du dänkt Sich!“ saater mit beweriger ³⁾ Schtimn,
 „Wiese mit mir heit ginge im!
 Ich wollte nämlich schpazieren hie gichu
 Un soog d'rbei än Woong hie sichten,
 Ohne Fanster waarer un ganz rauf zu,
 Reimarig, wie ich nu bin, schtand ich drinne im Nu;
 Ich dachte bei mir, dis is sicher finste Classe,
 Un fährt gewiß de niedrigste Mänschenrasse. —
 Ich besoog mich richtig, wie ich aam will raus,
 Do wuur plezlich ä Geschumm un Gebraus, —
 Aen Ruck freeg d'r Woong, meine Bään ⁴⁾ waarn
 num ⁵⁾

Un ich wuwe hin un haar geschumm ⁶⁾.
 Geheilt ⁷⁾ hoob ich do wie Kind.
 „Ach!“ schluchzte ich, „wänn dich Räner hie find,

¹⁾ haan = haben. ²⁾ Gelaaf = Gelaufe. ³⁾ beweriger
 = bebender. ⁴⁾ Bään = Beine. ⁵⁾ num = oben. ⁶⁾ ge-
 schumm = geschoben. ⁷⁾ Geheilt = geweint.

Woß ward de Alte su aangaan,
 Rricht se dich nett wieder zu saan!"

Nu schproong die Amuern nu offue ein,
 Haar sollte mant wieder ruhig sein;
 Derhäm sollte Käner wissen, woß mit'ne passirt,
 Daff'r of'n Bahnhof mit wäär rangschiert.
 Vergange waar jekt die Zeit d'r Ruh,
 D'r Zug fuhr wieder Amerschbarrig zu.

Doch pleklich schprang in vull'n Jahr'n
 Ae Mann aus d'n Woong, haar war huuch in Jahr'n,
 Un lof in Gil an d'r Maschien nu draan,
 Ruffte laut: „Viewer Harr Eisenbahn,
 Ich hoob man Lawakbeutel ¹⁾ vergass'n ²⁾, —
 Halten se doch, ich will unterdassen
 Noch ä Mol zurick, —
 Mir argert ju selber ³⁾ dos Mißgeschick!"

Jedoch wierer ⁴⁾ nu faam wieder,
 Do guckter in d'r Geh, dann wieder nieder.
 Of ä Mol gings luuß mit Schalten,
 „Wart!“ schrierer, dis sollt'r mir vergalten!"

Nu waarer äne Zeit lang marschiert,
 Do waarer an Zug verbei passirt.
 „Wart!“ su erschallte seine Schtimm,
 „Aene grüße Frääd ⁵⁾ bräng ich Sich rim;
 Ich gieh nu gans nauf zu Fuß,
 Runn ich uum an, su leeg ich luuß,
 Berzehl dann Alles wies is gewesen,
 Sudaß m'r schpäterhin kann lasen,

¹⁾ Lawakbeutel = Tabaksbeutel. ²⁾ vergass'n = vergessen.
³⁾ selber = selbst. ⁴⁾ wierer = wie er. ⁵⁾ Frääd = Freude.

Daß bei d'r arichten Fahrt, die unser Zug gemacht,
 Me Fußgänger hot Beschääd ¹⁾ zu aricht gebracht.

Mes hollef mi kä Bitten, kä gutes Wort,
 Haar schwängte sän Hunt ²⁾ mi eilte fort. —
 Un wie mi d'r Zug kaam aan,
 Do brauchte Känner me woß zu saan;
 Sugaar daß Mener mit waar rangschiert,
 Hatter aus Arger mit aangesihrt.

Zurückgelegt waar mi die arichte Fahrt,
 Doch hot's harnoger ³⁾ noch lang gewahrt,
 Oher Jeder hie wußte, daß bei d'r Bahn
 A Alles muß seine Orning ⁴⁾ haan;
 Drin is do Vieles a passirt
 Wos gaar nett is wätter publizirt.

Su wollte Mener in dan arichten Jahr'n
 Mool noch d'n Lauterbarger Jahrmarkt fahr'n;
 Sei Biljet huul'r mi feste in d'r Hand,
 Weil'r jedoch käne Unterhaltung fand,
 Do saater: „Schod'n ward's nett gruß,
 Wänn Du gißt derweile vorwack zu Fuß, —
 Nimmt dann d'r Zug, su gah ich än Wink,
 Dann helt'r, und ich schteig ein ganz flink!“

Un wie gesaat, wie d'r Zug kam aan,
 Do ginger ganz nahut mi draan,
 Winkte mit sän Schtock, schwänkte sän Hut
 Un ruffte: „Halt!“ in seiner Muth.

Gaus annerscht kam's, wie haar sich dachte,
 Haar soog, wie Jeder iwer ihn lachte,
 Un dis verdroß'ne mi su schlimm,
 Daff'r schrier deshallee mit zorniger Schtinn:

¹⁾ Beschääd = Beiseid. ²⁾ Hunt = Hut. ³⁾ harnoger =
 nachher. ⁴⁾ Orning = Ordnung.

„Fahr mant hin, an mir hatt'r kän Dumme,
Du sost mir wull wieder kumme,
Ich loß mir Nischt bieten, glääh¹⁾ ju nett, —
Ich hoob doch hie ä Biljet!“

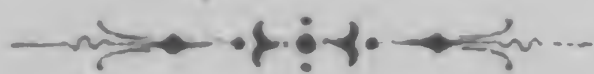
Un ju lauerte un lauerte lange Zeit,
Saate jedoch schließlich; „Sein ower dis schlachte Zeit;
Nu hot m'r sei Biljet theier bezohlt
Un jekt ward m'r noch aangemohlt!“ —

Daß nu in dan arschten Jahr'n,
A gemithlich wuur ichtets gefahr'n,
Dos zeigt noch äne forze Geschicht,
Die m'r schpäterhin hot zu här'n gefricht.

Ne Annerer kam nämlich troß d'r Bahn
Zu Fuß ichteets in Annerschbarrig aan,
Un wänn m'r saate: „Fahr doch mit d'r Bahn!“
Dänn erwideter ichteets: „Ich muß es eilig haan;
Ich kann mich nett richten noch Sich Zeit,
Off'n Waag²⁾ hoob ich käne Zeit!“
Un ju iss'r dänn in dan arschten Jahr'n
Nie mit d'r Eisenbahn gefahr'n.

Jedoch nu all seit lange Jahr'n
Kann m'r harrlich bei uns fahr'n,
Un domit's nu a nett kimmt zu theier,
Bezohl'n m'r käne Eisenbahnschteier.
Doch schließlich bleibt sich 's ganz egaal
Ob Eisenbahnschteier oder extra cummenal;
De Hauptsach is, daß unner Ort
Sich immer heebt fort un fort,
Domit's schpäterhin häßt bei unnern Ar'm³⁾:
„Annerschbarrig jahn — un dänn schtar'm!“

1) glääh = glaube. 2) Waag = Weg. 3) Ar'm = Erben.
4) schtar'm = sterben.



Inhalts-Verzeichniß

des III. Heftes.

	Seite
Die neue Wasserleitung	55
Schwarze Kunst	64
Eisenbahn-Station „St. Andreasberg!“	68

Druck von Paul Reizig in St. Andreasberg.